

Der Faschingshit



Das fördern Sie

- Durch die Kombination von gesprochenen Versen und passenden Bewegungen prägen sich zum einen die Wortbedeutungen besser ein, zum anderen fördern Sie das Denken in Zusammenhängen und die unmittelbare Reaktion und Umsetzung des Verstehtes. Wenn Sie das Spiel öfters spielen, können Sie auch die Merkfähigkeit der Kinder fördern, indem sie den Text selbst sprechen.

Tipp

Machen Sie nach jedem gesprochenen Vers eine kleine Pause, damit der jeweilige Musiker Zeit hat, sein Instrument mit Händen und Fingern pantomimisch und mit passenden Geräuschen darzustellen.

So geht es

Singen und Spielen Sie den Faschingshit einmal komplett allein vor mit den zum Text passenden Finger- und Lautbewegungen. Anschließend können sich die Kinder ein Instrument aussuchen und es selbst pantomimisch darstellen und laut mitspielen. Am Ende sprechen und spielen alle zusammen mit, sodass eine chaotische Kapelle entsteht.

Verse sprechen ... Finger spielen ...

Faschingshit, Faschingshit,
alle Kinder machen mit. *Beide Hände hochhalten und damit wackeln.*

Zur Eröffnung spielen wir
einen Marsch auf dem Klavier. *Mit allen Fingern klimpern und Klavierspiel imitieren.*

Dann kommen die Pauken dran,
jeder trommelt, wie er kann. *Mit der ganzen Hand trommeln.*

Wer eine Gitarre hat,
der begleitet uns im Takt. *Mit den Händen eine Luftgitarre halten und spielen.*

Nun machen noch die Flöten mit,
flöten unser Faschingsstück. *Mit Mund und Fingern flöten.*

Doch wer fehlt an letzter Stelle,
dirigiert uns're Kapelle?

Der Dirigent, das ist doch klar,
macht seine Sache wunderbar. *Dirigieren.*

Alle Kinder machen mit
und spielen uns'ren Faschingshit. *Alle spielen zusammen.*

Zungenbrecher und Schnellsprechsätze



Zaubernde Zauberer zaubern zauberhaft.
(Zauberhaft zaubern zaubernde Zauberer.)

Ritter Ritterlich ritt wahrhaft ritterlich.
(Ritterlich ritt wahrhaft Ritter Ritterlich.)

Hexende Hexen verhexen verhexte Hexen.
(Verhexte Hexen verhexen hexende Hexen.)

Der Clown klaut Glasglocken.
(Glasglocken klaut der Clown.)

Gespenster gespenstern gespenstig.
(Gespenstig gespenstern Gespenster.)

Tolle Trolle tollern toll.
(Toll tollern tolle Trolle.)

Ein Koch kocht im Kochtopf Kochklops.
(Kochklops kocht im Kochtopf ein Koch.)

Schlumpf Schlumpfinchen schlumpft wie ein Bienchen.
(Wie ein Bienchen schlumpft Schlumpf Schlumpfinchen.)

Gerippe Gerippchen isst gebratene Rippchen.
(Gebratene Rippchen isst Gerippe Gerippchen.)

Ideen zum Mitsprechen

Die Kinder können auf ganz unterschiedliche Weise die Faschings-Zungenbrecher mitsprechen. Sie können z. B. fragen:

- Wer kann den Satz fehlerfrei ganz schnell nachsprechen?
- Wer kann den Satz fehlerfrei 3-mal hintereinander sagen?
- Wer kann die Wörter sinnvoll vertauschen? Welche Vertauschmöglichkeiten gibt es noch?

Dadurch bekommt das Spiel einen richtigen Wettkampfcharakter, und die Kinder sind motiviert, die Sätze auf verschiedene Weise immer wieder zu wiederholen. Damit festigt sich der aktive Wortschatz der Kinder, und Sie fördern neben der Artikulation auch das phonologische Bewusstsein und die Merkfähigkeit der Kinder.

